



prezentacja

**KATOWICE**

*Miasto Ogrodów*

Kandydat na Europejską **2016**  
Stolicę Kultury



KATOWICE

Miasto Ogrodów

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016

# Idea miasta ogrodu to nie utopia.

Pomysł pojawił się w Anglii w 1898 roku. Jego autor, Ebenezer Howard, rok później zaczął przekładać teorię na praktykę. Po kilku latach powstało Letchworth – pierwsze miasto, które miało zapewniać mieszkańcom harmonię cywilizacji, natury i kultury.



**KATOWICE**

Miasto Ogródów

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016



## Giszowiec

Dokładnie 100 lat temu w Katowicach kończono prace nad budową **Giszowca**. Miasto przechodziło wówczas okres gwałtownych zmian cywilizacyjnych związanych z kształtowaniem się nowoczesnej metropolii i społeczeństwa przemysłowego.

**Giszowiec to pierwsze w Polsce miasto-ogród.**



**KATOWICE**

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016

Miasto Ogrodów



## Giszowiec

W centrum zakończonego w 1910 roku osiedla znajdował się plac, wokół którego zgromadzono szkoły, sklepy, pocztę, gospodę (przystosowaną do przyjmowania profesjonalnych zespołów teatralnych), administrację, łaźnię, pralnię i domy noclegowe. Przy wewnętrznych ulicach ustawiono domy z ogródkami. W 1914 roku osiedle Giszowiec połączone z Nikiszowcem i Janowem bezpłatną wąskotorówką.





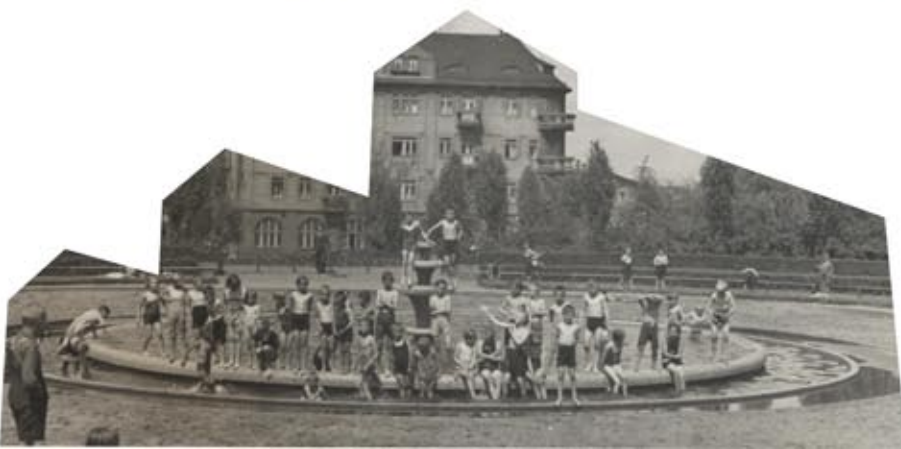
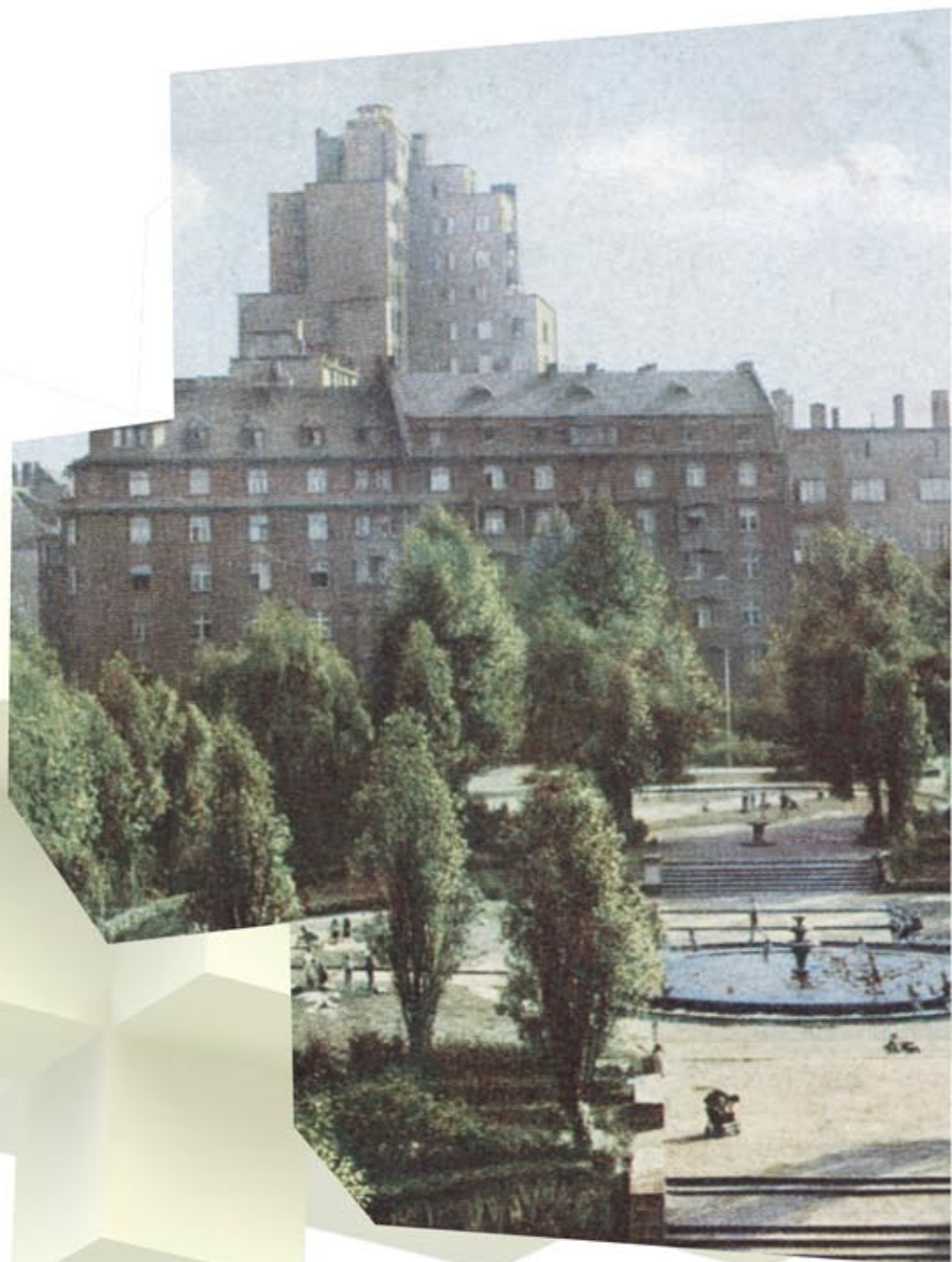
**KATOWICE**

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016

*Miasto Ogrodów*

Pod koniec lat 30. ubiegłego wieku w miastach województwa śląskiego zaczęły powstawać ogródki jordanowskie z pawilonami przedszkolnymi i sportowo – rekreacyjnymi. W Katowicach udało się wybudować co najmniej 4 ogrody. W stolicy województwa powstały też place zabaw, obowiązkowo wyposażone w brodzik i piaszczyste plaże.

Fontanna przy Placu Andrzeja to pozostałość po dawnym brodziku i plaży.





**KATOWICE**

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016

Miasto Ogrodów

Katowice, po przyłączeniu w 1922 roku do Polski, stały

się **stolicą** nowego województwa. Zaowocowało to potrzebą stworzenia nowych budynków mieszkalnych dla rosnącej liczby ludności oraz gmachów użyteczności publicznej. Okres rozbudowy zbiegł się z modą na architekturę modernistyczną, chętnie promowaną przez władze. Dzięki temu Katowice wypełniły się modernistycznymi willami i luksusowymi kamienicami z "ogrodami zimowymi", będącymi jednym z najlepszych przykładów międzywojennego funkcjonalizmu.

Na uwagę zasługuje również fakt powstania przy ulicy Żwirki i Wigury budynku, potocznie zwanego Drapaczem Chmur, który w momencie ukończenia był najwyższy w Polsce.





**KATOWICE**

Miasto Ogrodów

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016

Obecnie, podobnie jak na początku ubiegłego stulecia,  
**Katowice znajdują się w szczy-  
towym okresie przemian.**

Dzisiejsze miasto ogrodów, pozostając próbą odpowiedzi na problemy społeczeństwa przemysłowego, w miejsce utopijnej formuły "powrotu do natury" proponuje koncepcję zrównoważonego rozwoju. Lokalna tradycja łączy się tu z potrzebą odważnego myślenia o przyszłości. W przypadku Katowic jest to przede wszystkim rewitalizacja przestrzeni poprzemysłowych, tworzenie nowoczesnej gospodarki oraz walka z różnymi postaciami wykluczenia społecznego.



**KATOWICE**

*Miasto Ogrodów*

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016

# Miasto ogrodów – hasło patronujące działaniom Katowic

- to pewien rodzaj eksperymentu w przestrzeni miejskiej na niespotykaną dotąd skalę. W Katowicach powstaną nie tylko wielkowieściowe przedsięwzięcia najlepszych europejskich artystów (m. in. tradycyjne ogrody europejskie czy ogrody na fasadach budynków), ale także "filigrany" ogrodowe powstające jako inicjatywy mieszkańców projektujących i wykonujących mini-ogrody dla swych podwórek, balkonów, loggi i dachów. Będą one nowym, atrakcyjnym elementem tkanki miejskiej, ale przede wszystkim miejscem spotkań, przestrzenią kontaktów międzyludzkich.





**KATOWICE**  
*Miasto Ogrodów*

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016





**KATOWICE**  
Miasto Ogrodów

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016

Ponad **250** milionów euro na  
inwestycje w sferę kultury.





**KATOWICE**

*Miasto Ogrodów*

Kandydat na Europejską  
Stolicę Kultury 2016

W ciągu najbliższych kilkunastu miesięcy rozpocznie się przebudowa ścisłego centrum miasta. Zmieni się Rynek wraz z przyległymi do niego Aleją Korfantego oraz Ulicą 3 Maja. Rozpoczęła się już przebudowa dworca PKP. Zmiany obejmą również sąsiadujący Plac Szewczyka. W mieście powstanie wiele nowych budynków: **nowa siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Międzynarodowe Centrum Kongresowe, nowe Muzeum Śląskie, Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka, nowy budynek Wydziału Radia i Telewizji, zmodernizowana sala teatralna Pałacu Młodzieży, zmodernizowany obiekt Filharmonii Śląskiej.** Wszystkie one odpowiadają na wyzwania XXI wieku i są unikalne na tle infrastruktury kulturalnej kraju.

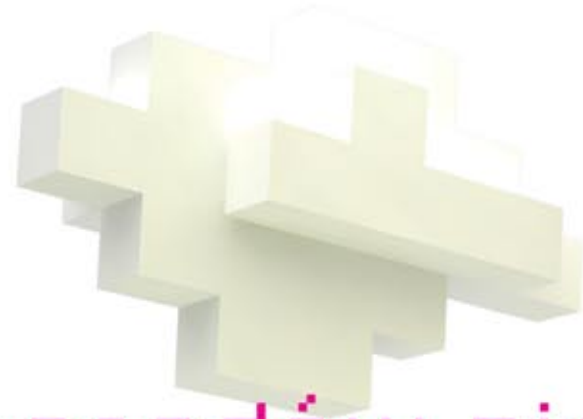




**KATOWICE**

*Miasto Ogrodów*

Kandydat na Europejską 2016  
Stolicę Kultury



Współczesne Miasto ogrodów nie jest, wbrew pozorom, utopijną ideą, choć z idei właśnie czerpie rozmach i energię działania.

